

# Pleasure News

いつもP-web・PBCSをご利用頂き、誠にありがとうございます。

今月も「PleasureNews」をお届けします。  
少しでも皆様のお役に立てれば幸いです。

プレジャー株式会社  
担当：川内 洋子  
TEL：03-3823-0304  
e-mail:y-kawauchi@pleasure-inc.co.jp

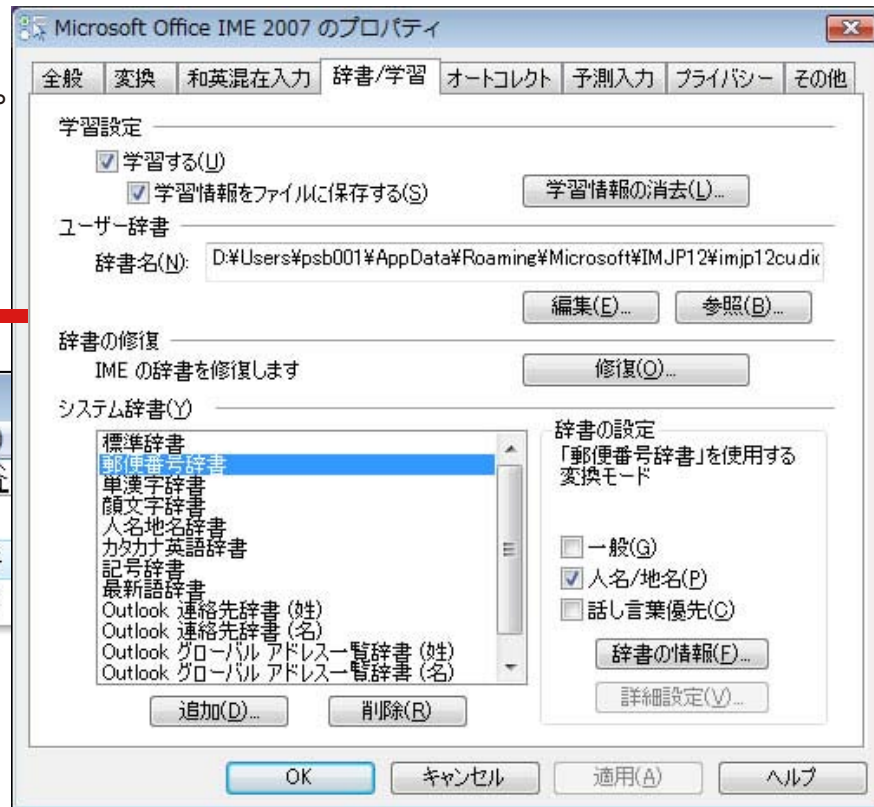
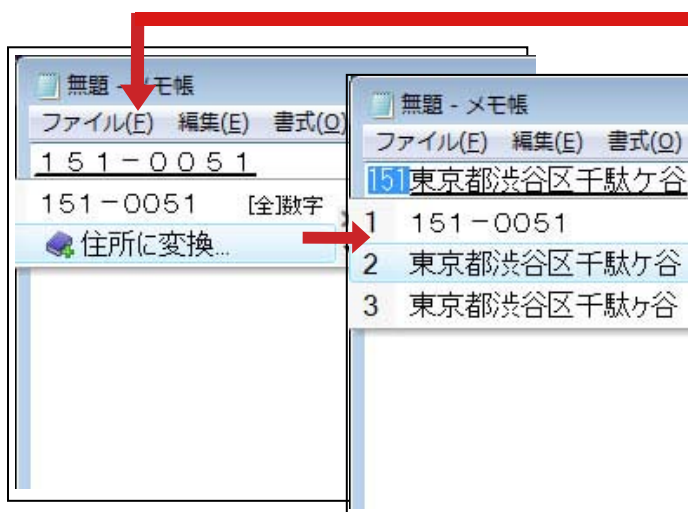


## あれっどうやるんだっけ！ 郵便番号から住所を入力するには？

【Microsoft IME郵便番号辞書を有効にする】

### 手順

1. 言語バーの [ツール] ボタンをクリック。
2. [プロパティ] から [辞書 / 学習] タブを選択。
3. [システム辞書] の中から、[Microsoft IME 郵便番号辞書] 選択し追加。
4. [OK] ボタンをクリック。
5. 郵便番号を全角で入力して変換。



## ~PLEASURE NEWS編集~

GW二日目、友人と「アリス・イン・ワンダーランド」を観てきました。

予想通り、映画館は激混みでしたが、なんとか1回目の上映で座ることが出来ました。

3Dは初めてだったので、どれくらいのリアルさなのかも楽しみでした。

スクリーンから飛び出してきたものから、身体をよける、という場面はなかったような気がするのですが、立体感はなかなかリアル。

3Dやストーリーもさることながら、キャラクターの印象が強かった。ジョニー・デップの「マッドハッター」とか。もともと好きな俳優さんですけど、今回の強烈なメイクにも、まじまじと見入ってしまいました。ヘレナ・ボナム＝カーターの「赤の女王」もすごい。これはありなのか？という頭の大きさと身体のバランス。よくOKしたなあと思うメイク・・・。

映画のあとは、好き勝手な感想を言い合い  
上映時間の倍、お喋りも楽しみました。



## 今月の一冊

「1Q84 Book 3」 著：村上 春樹

前作 1.2 を読み返しました。そして Book3。ページを開いている間は、まわりの音が聞こえなくなります。本の中に、確かに 1Q84 の世界があるのだと思います。「ねじまき鳥クロニクス」、「海辺のカフカ」、「世界の終わり」とハードボイルドワンダーランド」に共通する何かを感じ、妙に内省的になります。空気さなぎやリトル・ピープルなど、実体があかめないモノたちに、不安定な気持ちにもなりながら、読み進まずにはいられない。誰かを愛し、守ろうとする強い意思の力に、本を閉じて、こちら側に戻りたくない気がしてしまいました。

内容（「BOOK」データベースより）

そこは世界にただひとつの完結した場所だった。

どこまでも孤立しながら、孤独に染まることのない場所だった。

